



Lasītāju vēstules



Intervijas lika aizdomāties

Beidzamais *JEVAS* numurs pārsteidza ar veselām divām lieliskām intervijām – Parādniekiem un Ilzi Jurkāni. Interesanti sanācis: lai arī abas intervijas ir ar slavenu politiķu sievām, abas par attiecībām un abās ieskanas sāpīgā laulāto neuzticības stīga, to galvenās varones atstāj diametrāli pretēju pēcsajūtu, viena – žēlumu pret sievieti, otra – tīru apbrīnu un iedvesmu. Abas intervijas lieliski

atspoguļo latviešu sieviešu divas medaļas puses, no vienas puses – tās stiprās, skaistās, visu varošās ģimeņu lokomotīves, bet no otras – pieticīgās, pakļāvīgās, savu drāmu klusībā izdzīvojušās pelītes, kas upurē sevi uz ģimenes saglabāšanas pjedestāla. Paldies par intervijām, tās lika aizdomāties.

Madara



Kad runāt par seksu?

Izlasīju redaktore Inītas vēstuli, kur minēta filma *Greja piecdesmit nokrāsas*, un radās vēlme uzrakstīt komentāru par fotogrāfa Sokolova šovu. Speciāli paskatījos, ka filmai uzliktais vecuma ierobežojums ir 16 gadu. Citēšu Inītu: «Tāpēc viens man ir skaidrs – par seksu ir jārunā. Un it sevišķi ar jauniešiem.» Kāpēc es te velku paralēles ar šo raidījumu? Uz filmu jāiet mērķtiecīgi (kaut vai biļete jāpērk, jāplāno), toties Sokolova raidījumu

rāda visiem, kam mājās ir televizors un attiecīgā programma. Es gribu tomēr teikt, ka par seksu varbūt arī ir jārunā, bet vai nevar šāda veida sarunas vismaz izvērst laikā, kad ir droši, ka bērns pats ar pulti nepārslēgs TV? Vai šo šovu nerāda pārāk agri, un vai tas nav pārāk pieejams tiem, kas jaunāki par 16? Es jau saprotu, ka mūsdienu jaunatnei internetā viss ir pieejams, tomēr robežām būtu jābūt. Jo raidījums ne ar ko nav labāks par to pašu Greja tematiku...

Līga



Cieš ne tikai vienkāršie cilvēki

Lasot beidzamo žurnālu, sapratu, ka ne tikai vienkāršie cilvēki cieš, bet arī elite. Jāni es mīlēšu mūžīgi, saka Ilze. Un tā vairs nav biznesa lēdija, bet sieviete, kurai sāp tāpat kā mums visām. Ilze, piedod savam Jānim – ar Brīvības pieminēkli vai bez tā, bet piedod, jo mīlestība ir piedošana.

Inese Fecere ir Mamma pieciem bērniem, jā, – Mamma ar lielo burtu. Ja būtu simts tādu mammu, varētu aizvērt bērnumamus. Namus, kuros degradējas bērniņi, kļūstot par nastu sabiedrībai. Bērni tur dzīvo savā pasaulē kā ziepju burbulī, pareizāk sakot, izdzīvo.

Žurnāla raksti izraisīja pārdomas par dzīvi un uzdevumiem šajā saulē, jo par uzdevumiem viņsaulē mēs neviens nezinām. Paldies un veiksmi turpmāk!

Ar cieņu – Zīta

Nedēļas pasākums



Sieviešu klubīnš, kas atvērts ikvienai

11. martā pulksten 19 esi aicināta uz *Pop Up* mākslas galeriju t/c *Galleria Rīga*, kur notiks sanāksšana visām tām sievietēm, kam svarīga cilvēciska tikšanās, parunāšanās un ieklausīšanās iedvesmojošos stāstos.

Hub Dot ir Londonā radusies kustība, kura vieno visas sievietes, kas novērtē satikšanos un saprašanos. Kā skaidro *Hot Dot* īstenotāja Latvijā Jūlija Brekkele, *Hub Dot* nolūks ir radīt vidi, kurā sievietes savstarpēji iepazīstas, dalās ar savām idejām un pieredzi un iedvesmojas no citu stāstiem. Sievietes sanāk kopā, lai nesteidzīgi baudītu glāzi vīna, aprunātos, noklausītos iedvesmojošos stāstus un radītu izdevību sastapties atkal.

Ikvienā kopā sanāksšanas reizē dažas dalībnieces īsos vārdos publiski izstāsta savu pieredzēto dzīves notikumu, kas iedvesmo citas pozitīvām pārmaiņām, mudina uzdrošināties, veido pārliecību par saviem spēkiem un vairo optimismu. «*Hub Dot* pasākumos tieši patiesie dzīves stāsti palīdz atrast domubiedrus un veidot jaunas draudzības,» stāsta Jūlija. Apmeklējot līdzīgu pasākumu ārzemēs, viņa atradusi sev vairākas labas draudzenes. «*Hub Dot* nevienam nesijā un nešķiro. Nav no svara, vai sievietes ir jaunāka vai vecāka gada gājuma, mājās audzina bērnus vai vada milzu biznesa uzņēmumu. Te nenotiek atrāšanās, virspusēja biznesa kontaktu veidošana un jaunu peļņas avotu meklēšana.» Vārda un firmas zīmes vietā tiek lietoti krāsaini punkti kā neklūdīga pazišanās zīme.

Katra dalībniece pati izvēlas vienu vai vairākus krāsainus punktus, kas visprecīzāk atspoguļo viņas iekšējo noskaņojumu un ievirzi šim pasākumam: sarkans – «Esmu piepildījusi sevi (karjerā/biznesā/mātes lomā); droši jautā man par to vairāk»; dzeltens – «Man ir ideja. Vai kāds var man palīdzēt?»; zaļš – «Esmu šeit, lai iedvesmotos!»; zils – «Esmu šeit, lai socializētos!»; violets – «Vēlos tev pastāstīt par... (savu dzīvi/darbu/labdarības projektu)».

Dalība pasākumā notiek ar iepriekšēju reģistrēšanos, ko var izdarīt mājaslapā www.hubdot.com. Dalības maksa ir 10 eiro, kas paredzēta pasākuma rīkošanas izdevumu segšanai.

Nedēļas izstāde

Ir tikai Rainis

Galerijā *Alma* līdz 20. martam atvērta mākslinieces Aijas Zariņas izstāde *RA i nīs*.*

«Man šķiet, ka tik liela nopietnība, ar kādu izdomāti un radīti šie darbi, mūsu laikabiedru mākslā sastopama diezgan reti,» izstādes ievadtekstā raksta Agnese Gaile-Irbe. Tas noteikti ir jāizlasa, lai vispār varētu izprast Aijas Zariņas gleznas – stāstus un tēlus tajās. Jo citādi nūdien nav skaidrs, kāpēc vienviet ir vēdiskais dievs RAdomirs, rusu karaļi, kaujas mags RA da, Saules zintnieks, Meravingi (nevis Merovingi), kataru karavadoņi un dzejnieks Rainis.

RA i nīs